

WIELKOPOLSKI
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW
WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTEKÓW
W POZNANIU - DELEGATURA W PILE
64 - 920 Piła, ul. Śniadeckich 46

Piła, dnia 01.02.2017 r.
WOJEWÓDZKI URZĄD
Ochrony Zabytków w Poznaniu
DELEGATURA W PILE
64-920 Piła ul. Śniadeckich 46
Tel. 067 352-07-15, 352-07-16
REGON 004847816 NIP 778-10-33-758

Potwierdzam zgodność

z oryginałem

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków

w Poznaniu

Kierownik Delegatury w Pile

mgr inż.  Beata Zerebilo

Pi-WR.5144.91.2.2017

POZWOLENIE Nr 1/2017/B

na prowadzenie prac konserwatorskich / prac restauratorskich
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Działając na podstawie art. 6 ust.1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2014 r., poz. 1446 z późn. zm.), § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2015 r., poz. 1789), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2016 r., poz. 23) po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Jakuba Apostoła w Sławianowie, Sławianowo 3, 77 - 400 Złotów, z dnia 18.01.2017 r. (data wpływu: 18.01.2017 r.) o udzielenie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy obiektach zabytkowych - *ambona, chrzcielnica, sakramentarium, feretron z dwoma obrazami, grupa rzeźbiarska Ukrzyżowanie, krzyż procesyjny w kościele parafialnym p.w. św. Jakuba Apostoła w Sławianowie*

Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

1. udziela pozwolenia

Wnioskodawcy :

Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Jakuba Apostoła w Sławianowie
Sławianowo 3, 77 - 400 Złotów

na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach tj. *ambonie, chrzcielnicy, sakramentarium, feretronie z dwoma obrazami, grupie rzeźbiarskiej Ukrzyżowanie, krzyżu procesyjnym* w kościele parafialnym p.w. św. Jakuba Apostoła w Sławianowie, gm. Złotów, pow. złotowski, wpisanych do rejestru zabytków pod numerem rejestru *336/Wlkp/B (d. 119 B) decyzją z dnia 25.02.1974 r. (poz. 9, 10, 11, 12, 13, 15)*

Zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac:
pełna konserwacja i restauracja ww. zabytków

Wg programu prac konserwatorskich opracowanego przez mgr Annę Cybalską-Wojczyszyn - dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki

Pozwolenie ważne jest do: **31.12.2020 r.**

2. określa warunek polegający na obowiązku:

- kierowania pracami konserwatorskimi / pracami restauratorskimi albo samodzielnego wykonania tych prac przez osobę wskazaną we wniosku o wydanie pozwolenia tj. **mgr Annę Cybalską - Wojczyszyn, ul. Konopnickiej 19, 62 - 100 Wągrowiec**

3. ponadto określa warunki polegające na obowiązku:

- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich i restauratorskich,
- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich,
- prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie

3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac oraz opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazaniu tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,
- dokonanie odbioru wykonanych prac konserwatorskich i restauratorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy.

Uzasadnienie

Dnia 18.01.2017 r. do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Poznaniu, Delegatura w Pile wpłynął wniosek Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Jakuba Apostoła w Sławianowie o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach ruchomych stanowiących wyposażenie kościoła parafialnego p.w. św. Jakuba Apostoła w Sławianowie: ambonie, chrzcielnicy, sakramentarium, feretronie z dwoma obrazami, grupie rzeźbiarskiej Ukrzyżowanie oraz krzyżu procesyjnym.

Do wniosku dołączono oświadczenie o posiadanym tytule prawnym do dysponowania ww. zabytkami.

Przedmiotowe obiekty wpisane są do rejestru zabytków pod numerem 336/Wlkp/B (d. 119B) decyzją z dnia 25.02.1974 r. (poz. 9, 10, 11, 12, 13, 15).

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2014 r., poz. 1446 z późn. zm.) prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Ambona zdemontowana i obecnie przechowywana w częściach w budynku gospodarczym przy plebanii, znajduje się w bardzo złym stanie i wymaga niezwłocznej interwencji konserwatorskiej. Ambona jest niekompletna. Zachowane elementy zabytku są bardzo mocno zniszczone przez owady żerujące w drewnie, połamane, posiadają liczne uszkodzenia mechaniczne oraz znaczne ubytki warstw technologicznych. Pozostałe obiekty objęte niniejszym pozwoleniem także uległy uszkodzeniom technicznym, przekształceniom estetycznym oraz postępującej degradacji materiałów i kwalifikują się do przeprowadzenia prac konserwatorskich. Zniszczenia spowodowane są działalnością drewnojadów, obejmują również spękania, ubytki formy i warstw technologicznych. Ponadto zabytki zostały kilkakrotnie przemalowane i pokryte metalizacjami z zastosowaniem wtórnych, niewłaściwych materiałów. Obrazy z feretronu są mocno zabrudzone, przemalowane, posiadają duże uszkodzenia warstwy malarskiej – wykruszenia, przetarcia oraz ubytki. Planowane prace mają na celu zahamowanie procesów destrukcji, naprawę istniejących zniszczeń, utrwalenie i zabezpieczenie substancji zabytkowej oraz przywrócenie obiektom dawnego wyglądu, pierwotnej estetyki i walorów artystycznych.

W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

1. Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożone w terminie 14 dni od daty jej trzymywania, za pośrednictwem Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Poznaniu, Delegatury Pile.
2. Zgodnie z art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
3. Zgodnie z art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:
 1. Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1.
 2. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada:
 - 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub

- 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie
 - oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1.
3. Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.
4. Zgodnie z art. 37f ww. ustawy przy ustalaniu udziału w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytku wpisanym do rejestru uwzględnia się udział w tych pracach, badaniach, prowadzonych przy zabytkach niewpisanych do rejestru, o ile były one prowadzone przed dniem 26 sierpnia 2011 r.
5. Zgodnie z art. 37g:
 1. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków.
 2. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w ust. 1.
6. Zgodnie z art. 37h:
 1. Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów.
 2. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1.



Z. up. Wielkopolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr Roman Chwaliszewski
Kierownik Delegatury w Pile

WOJEWODZKI URZĄD
Ochrony Zabytków w Poznaniu
DELEGATURA W PILE

64-920 Piła ul. Sniadeckich 46
Tel. 067 352 07-15 352 07-16
REGON 004847816 NIP 778 10 33-758

**Potwierdzam zgodność
z oryginałem**

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Poznaniu
Kierownik Delegatury w Pile

mgr inż. Iwona Żerebiło

Załączniki:

1. Program prac konserwatorskich – 1 egz.
2. Druk zawiadomienia o rozpoczęciu prac.
3. Druk zawiadomienia o zakończeniu prac.

Otrzymuje za zwrotnym potwierdzeniem odbioru:

Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Jakuba Apostoła
Sławianowo 3, 77 – 400 Złotów

Do wiadomości:

1. WUOZ w Poznaniu, ul. Gołębia 2, 61 - 834 Poznań
2. Kuria Diecezji Bydgoskiej, ul. Ks. T. Malczewskiego 1, 85 – 104 Bydgoszcz
3. Pani Anna Cybulska – Wojcyszyn, ul. Konopnickiej 19, 62 – 100 Wągrowiec
4. a/a pozwolenia - zabytki ruchome
5. a/a KK

Wnieśliśmy opłatę skarbową
w kwocie ...82 zł...

Iwona Żerebiło - st. specjalista

sprawę prowadzi: Iwona Żerebiło – st. specjalista ochrony zabytków – 01.02.2019 r.
tel: (67) 352-07-15, 352-07-16, w. 19; e-mail: piła.nieruchome@poznan.wuoz.gov.pl

Wnieśliśmy opłatę skarbową
w kwocie ...15 zł...

